

A PROPOS DE « L’AFFAIRE ADELOV »

Le roman que je vous propose est une romance qui nous plonge dans l’univers du Renseignement. Non dans celui dont nous avons l’habitude, avec ses espions, ses planques et ses coups fourrés... mais dans celui plus ordinaire des fonctionnaires qui y travaillent.

Léo Champlain, brillant gardien de la paix « de rang un », se laisse un beau jour tenter par le pouvoir que lui confère son redoutable outil de travail pour observer et disséquer la vie d’Adèle, jeune parisienne rencontrée dans une pharmacie. Son entreprise de séduction est guidée par ce qu’il découvre jour après jour au cours de son enquête. Outre le comique qu’une anticipation trop maîtrisée peut enclencher dans une opération de séduction caractérisée par l’imprévu, la dynamique du roman s’appuie sur la surprise d’une réalité qui nous dépasse.

Le texte témoigne des incroyables capacités d’observation des Services du Renseignements, reprenant les arguments des lanceurs d’alertes selon lesquels nous sommes tous fichés, suivis dans nos déplacements, analysés dans nos dépenses, classés politiquement, hiérarchisés sur l’échelle de la dangerosité ou de la consommation, évalués dans nos actes et nos pensées. L’objectif de cet espionnage massif des citoyens, qu’ont dénoncé Binney et Snowden parmi tant d’autres, est l’anticipation : La connaissance des êtres jusqu’au moindre de leurs désirs, jusqu’aux plus inconscients, jusqu’aux plus improbables.

Léo parvient ainsi à s’immiscer dans les méandres de la vie d’Adèle, jusqu’à connaître ses soucis gynécologiques ou la taille de ses soutiens-gorge. Il connaît tout d’elle, le jugement qu’elle porte sur son compagnon, ses peurs, ses angoisses, ce qui l’amuse ou qui l’ennuie et peut ainsi programmer des rencontres selon les envies et

les disponibilités de la jeune femme. Sa puissance atteint son paroxysme lorsqu'il arrive à capturer les images de la caméra de son ordinateur pour l'espionner à l'intérieur même de son appartement.

Mais cette information, aussi complète soit-elle, peut-elle suffire à conquérir le cœur d'une femme ? Toutes ces choses sont techniquement possibles, certes, mais sont-elles significatives ? Et évidemment, la frustration de la pièce manquante force à aller toujours plus loin. Le projet de Léo dérape quand, jaloux du compagnon d'Adèle, il décide de lui nuire en injectant de fausses informations dans les fichiers du Renseignement. La puissance de la machine s'abat alors sur le pauvre Alexandre, sans contre feux, et tout s'emballe sans que personne ne puisse agir pour éviter le naufrage. Un «tout droit» qui rappelle étrangement l'affaire de Tarnac qui avait défrayé la chronique en France, entre 2008 et 2010.

Ce roman a été conçu comme un scénario et pourra aisément faire l'objet d'une adaptation pour un film ou une mini-série. Il rend par ailleurs hommage au cinéma au travers de nombreuses évocations qui raviront les cinéphiles. Je compte donc sur vous pour m'aider à le mettre en lumière dans la salle obscure de ce nouveau monde et braquer les projecteurs sur la face cachée de cette ridicule obsession qu'est la surveillance généralisée.

Vous trouverez au besoin mes adresses de contact dans le manuscrit.

Merci de votre intérêt et bonne lecture !

Gaétan BIENVENUE